Dıgıl

Fiyatı:
10.000 Lira
(KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

28 NİSAN 1994
SAYI: 261

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

tarama
shalamars
@gmail.com

TEKİN ARAL VE GURCAN'DAN

GECE PERİSİ

TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN

TARZAN VE ARAP KADRİ

YAVUZ TARAN'DAN

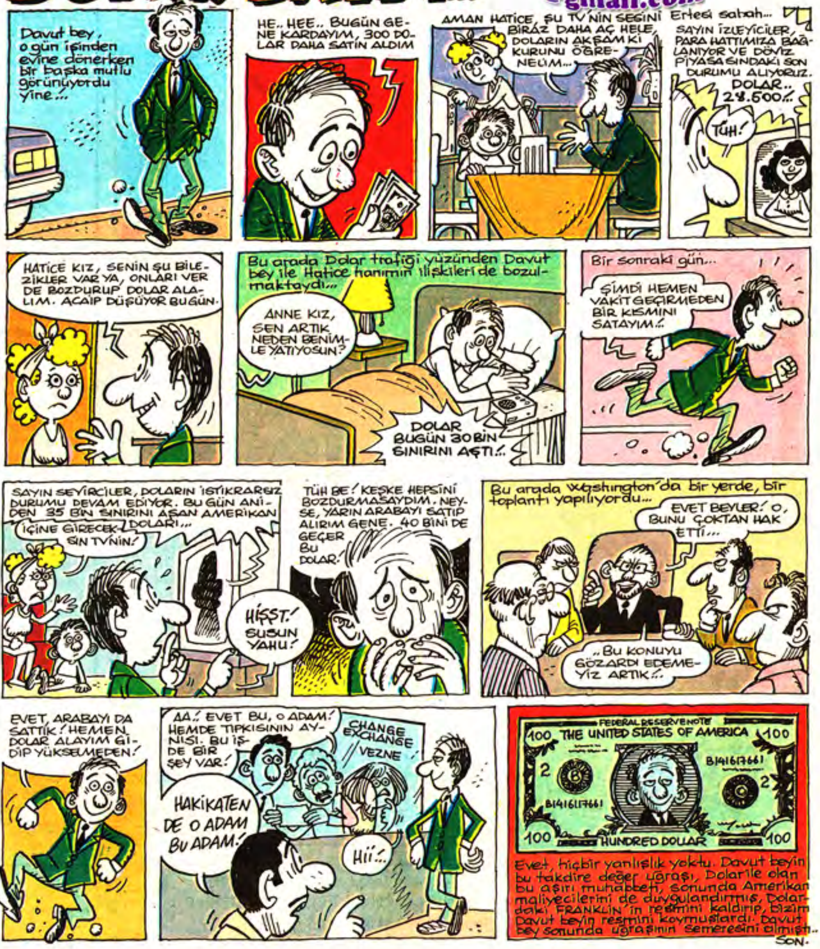
YEDİNCİ VİTES

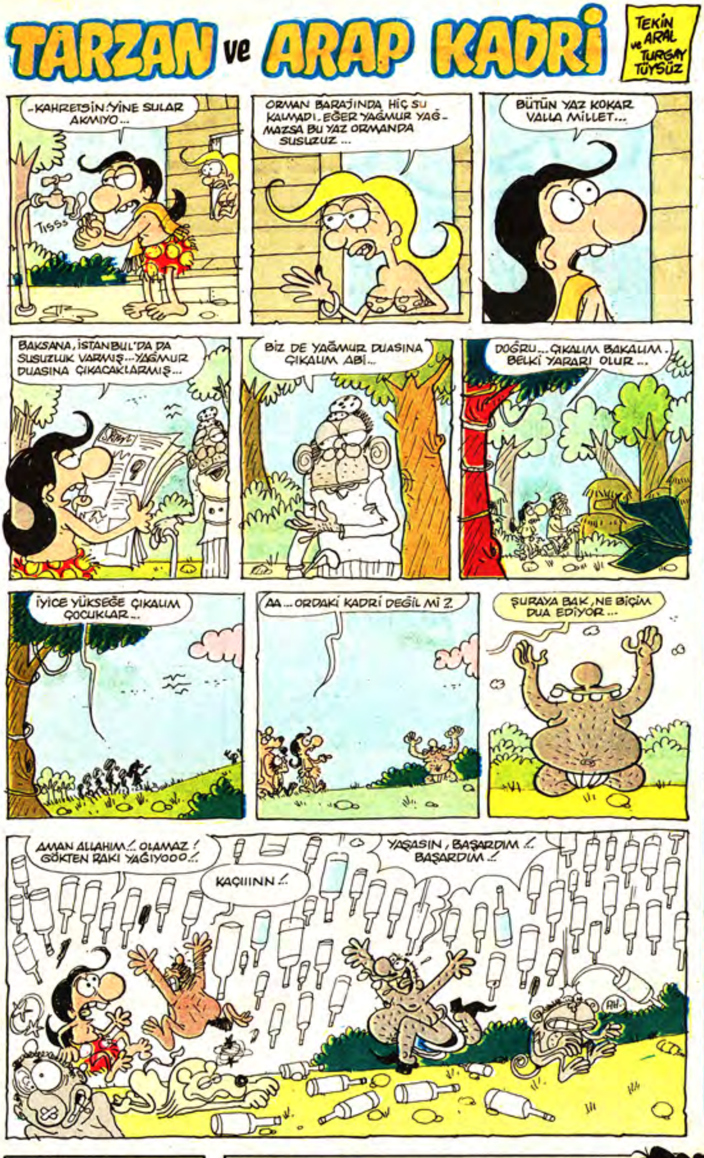
KUTLUKHAN PERKER'DEN

BİR HIRSIZLIK HİKAYESİ

DOLAR DAVUT...

Yavuz+Semet.





Dıgıl MEKTUPLAR

Suçumuz Genç ve Gurbette Olmak!..

- DIGIL'da yayınlanan 'herşey biraz şiirdir, yazım için çevremden geneide olumlu tepkiler aldım. Yalnız adresim çıkmamış yineliyorum yaşamak zorlaştı. Bunu aşmak için, şiire başvuralım, şiir okuyalım şiir yazalım bana şiirlerinizden yollayabilirsiniz, bende size şiirlerimden yollayabilirim (Adresim İbrahim Ormancı İnönü mh. 770 Sk. No: 6/2 35240 Bornova / İzmir) İyi de oldu bu unutkanlık. Çünkü, bir konuya daha değineceğim!

- Ücra köylerde çalışan öğretmenler hemşireler yada niceleri!.. Sakın şikayet etmeyin halinizden. Evet biliyorum, zordur oralarda yaşamak. Oysa bizim köylerde, biraz olsun insanlık vardır. Büyük şehirlerde insanlık kalmamış. Örneğin ben kızkardeşimle kalıyorum. Bekarız ya sanki herşeyden sorumluyuz. Evimize pek arkadaş gelmez. Çünkü meraklı, gözler bizi izler hastalanınca kimse halimizi sormaz. Çünkü, bizi koruyup kollayan annemiz-babamız uzaktadır. Mahallede kızlar, bana bakarlar, arkamdan konuşurlar. Çünkü kültürsüz, kendini geliştirmemiş kızlardır bunlar. Oysa ben 'ne bakıyorsunuz, dersem suçlu olurum. Eee ben bekarım, gurbetteyim ya ondan.

- Çoğu arkadaşımda aynı durumda. Bekara ev vermezler. Bekarların kaldığı eve kız gelemez. (Gelen akrabaları olsa bile) oysa kendileri her haltı yaparlar, içki içip bağırırlar, milleti rahatsız ederler. Namus bu denli basit mi? Önemli olan zihinlerde namus önemli olan insancık değil, insan olmak gerçekten.

- Biz gençler bize güvenin diyoruz. Biz herşeyi sevmek istiyoruz. Kalplerimizden fesatlığı atalım gitsin diyoruz. Gençlere kıymayalım hele gurbette okuyanlara, çalışanlara! Hadi yineliyorum şiir başına yaşamı savunmaya. Şiirlerinizi bekliyorum bende size şiir yollamak isterim. Adresim yukarıda.

- Suçumuz genç olmak olmasın, ibremiz sevgiden insanlıktan yana olsun. Aydınlık dolu günler sizinle olsun.

Sevgilerimle!

İbrahim Ormancı - İzmir

DIGIL'cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlanacaktır. Bizde ayrım yok. Bu köşe **DIGIL**'cıların köşesi... **NOT:** Lütfen yazılarınız okunaklı olsun. **ADRES: DIGIL** Dergisi Sipahioğlu caddesi tülgül Apt. No: 10

Yeşilyurt / İstanbul

Dıgıl
YIL: 6 SAYI: 261
28 NİSAN 1994 PERŞEMBE

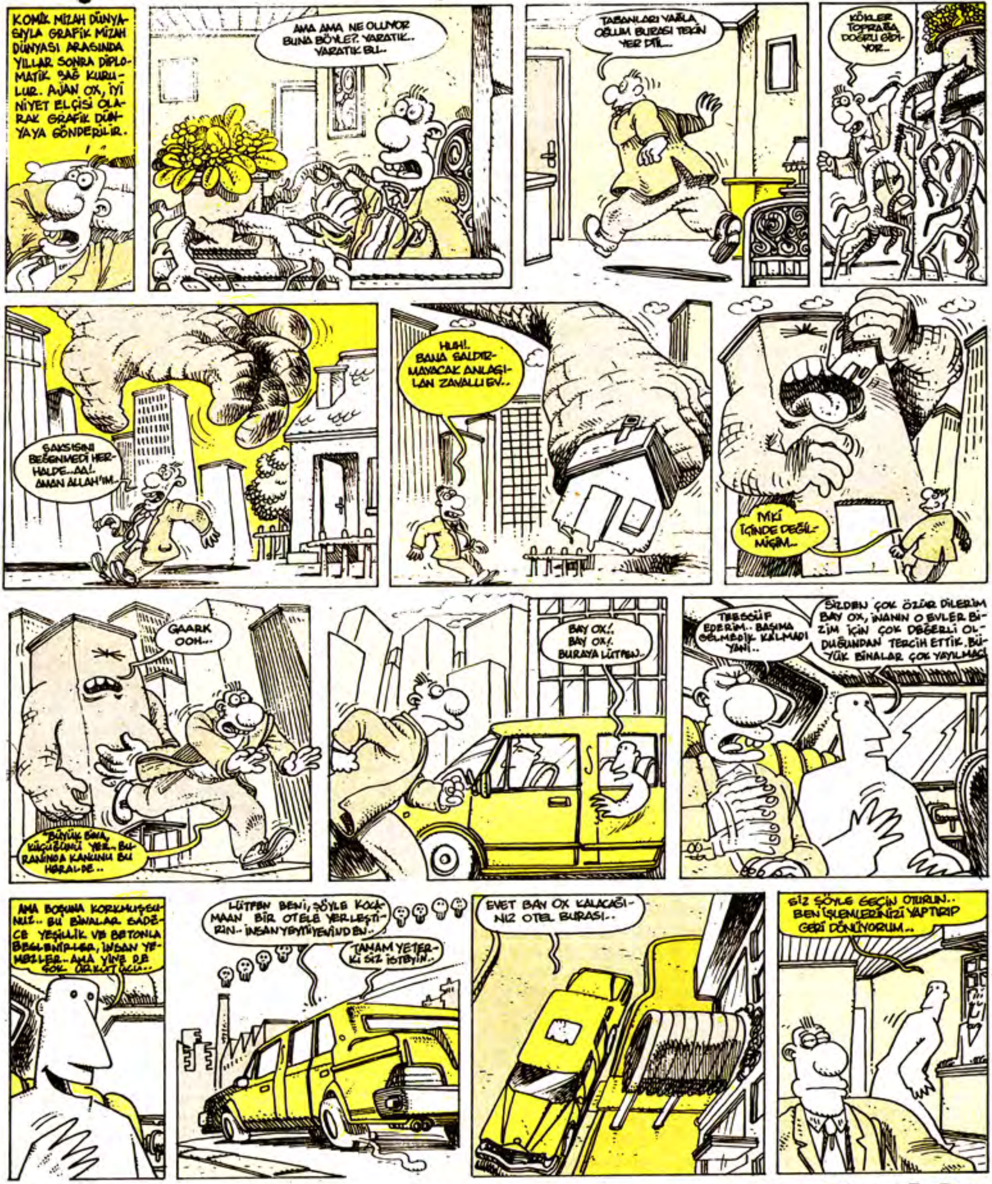
Basıldığı Yer: A.N. Graphics Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No: 10 Daire 6
Yeşilyurt - İstanbul Tel: 574 54 99

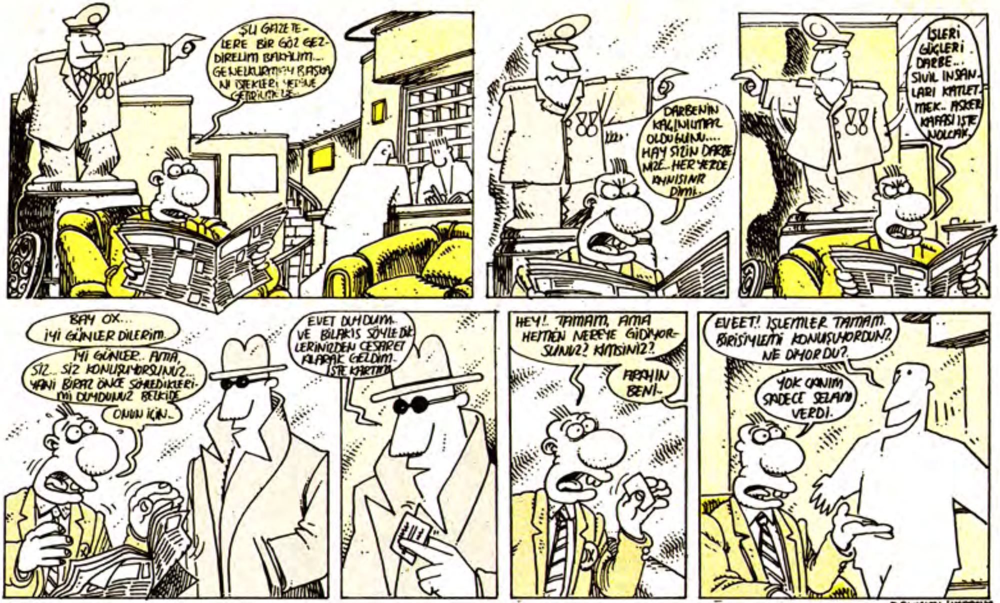
HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI:3 AYLIK:117.000-6 AYLIK:234.000-12 AYLIK:468.000.TEL:550 25 04-6 HAT.

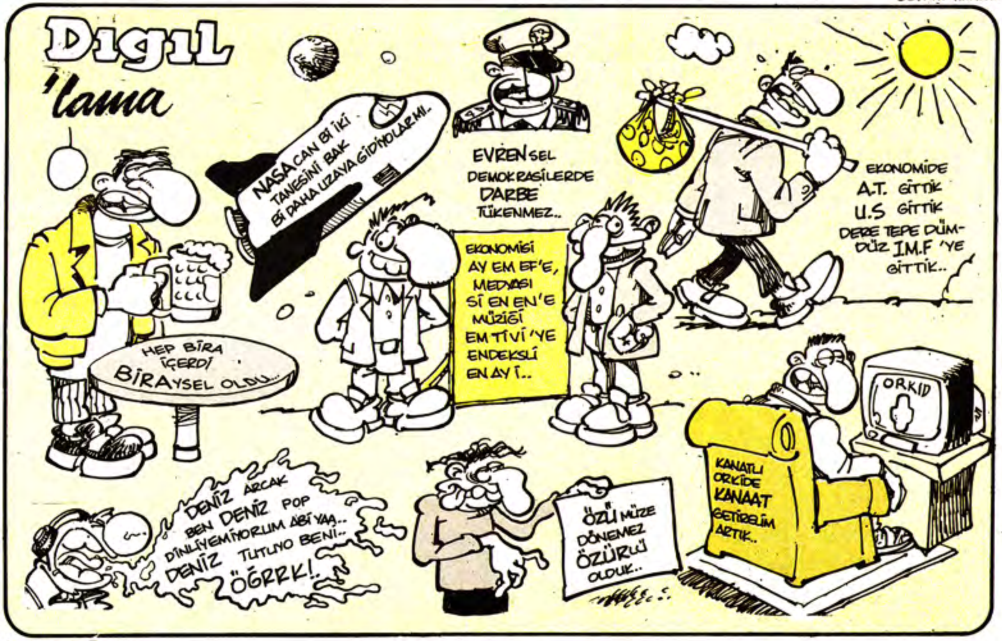
BAŞKA DÜNYANIN ÇOCUKLARI

● KAMBER ÇELİK



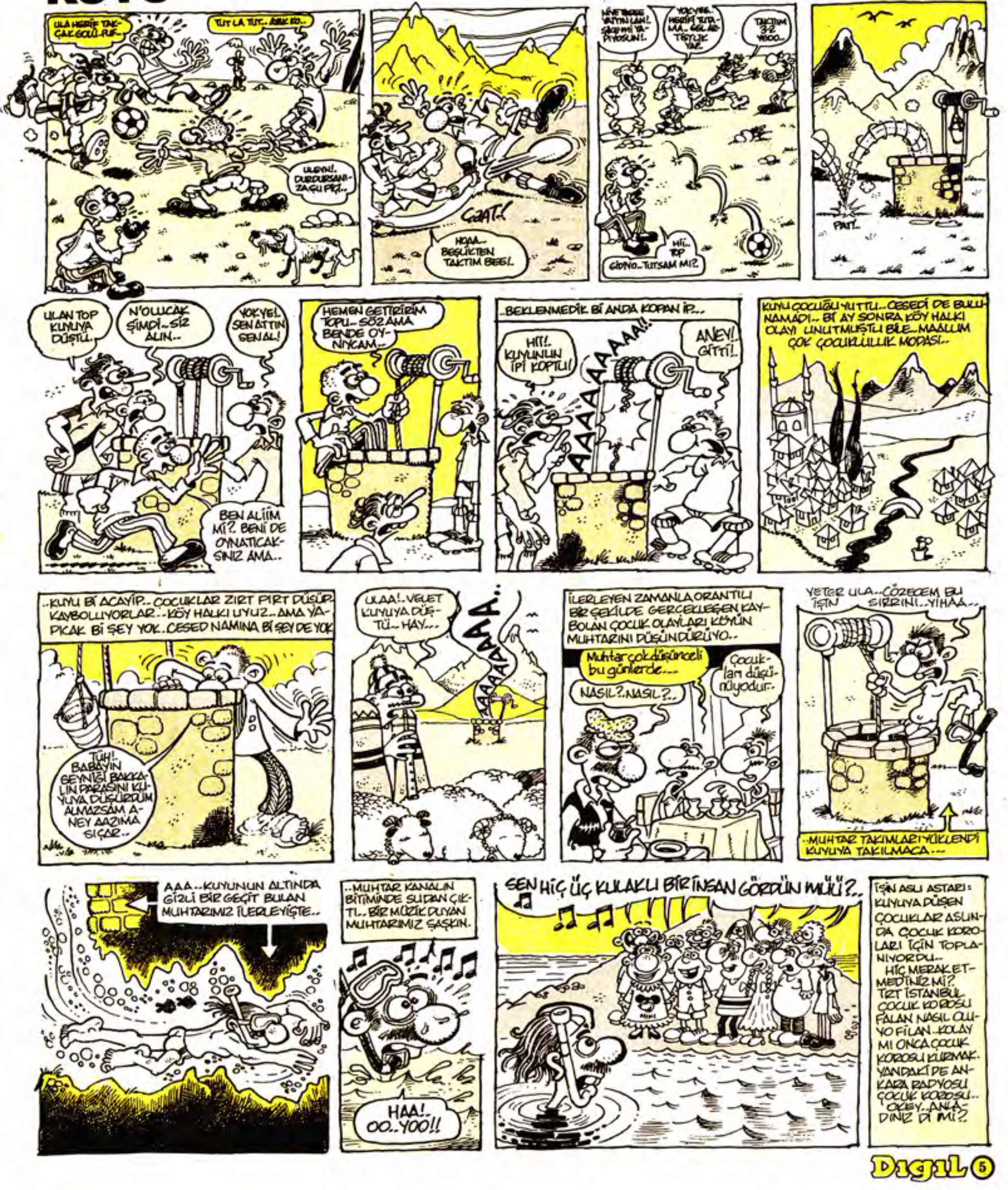


DEVAMI HAFTAYA



KUYU

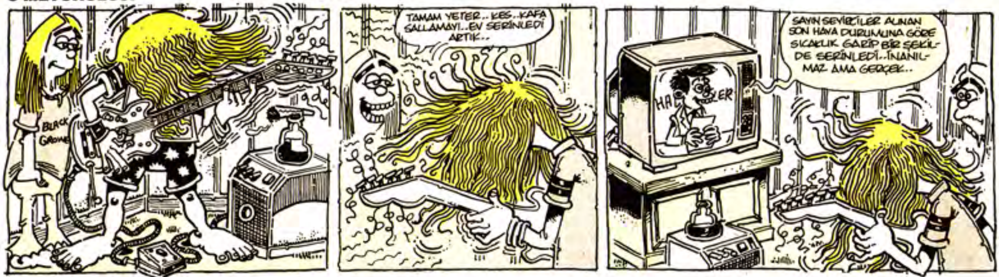
• CAN BAYTAK



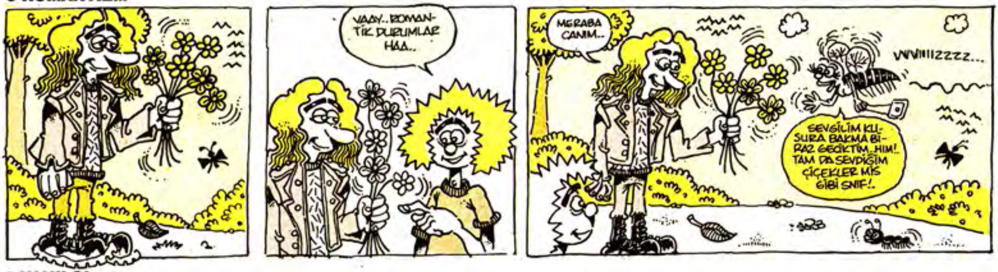
ÜÇLÜ SALTO

MEHMET COŞKUN

METOROLOJİ

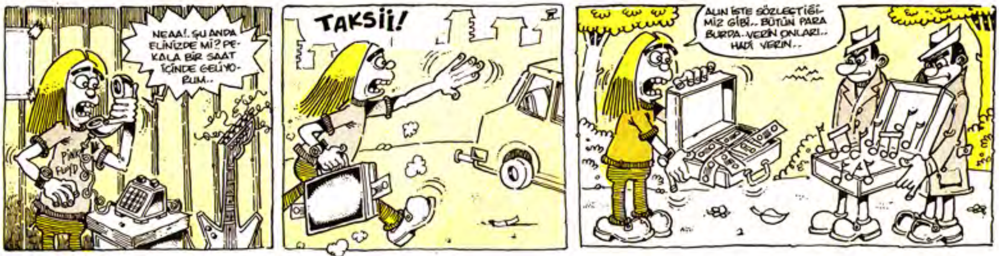


ROMANTİZM



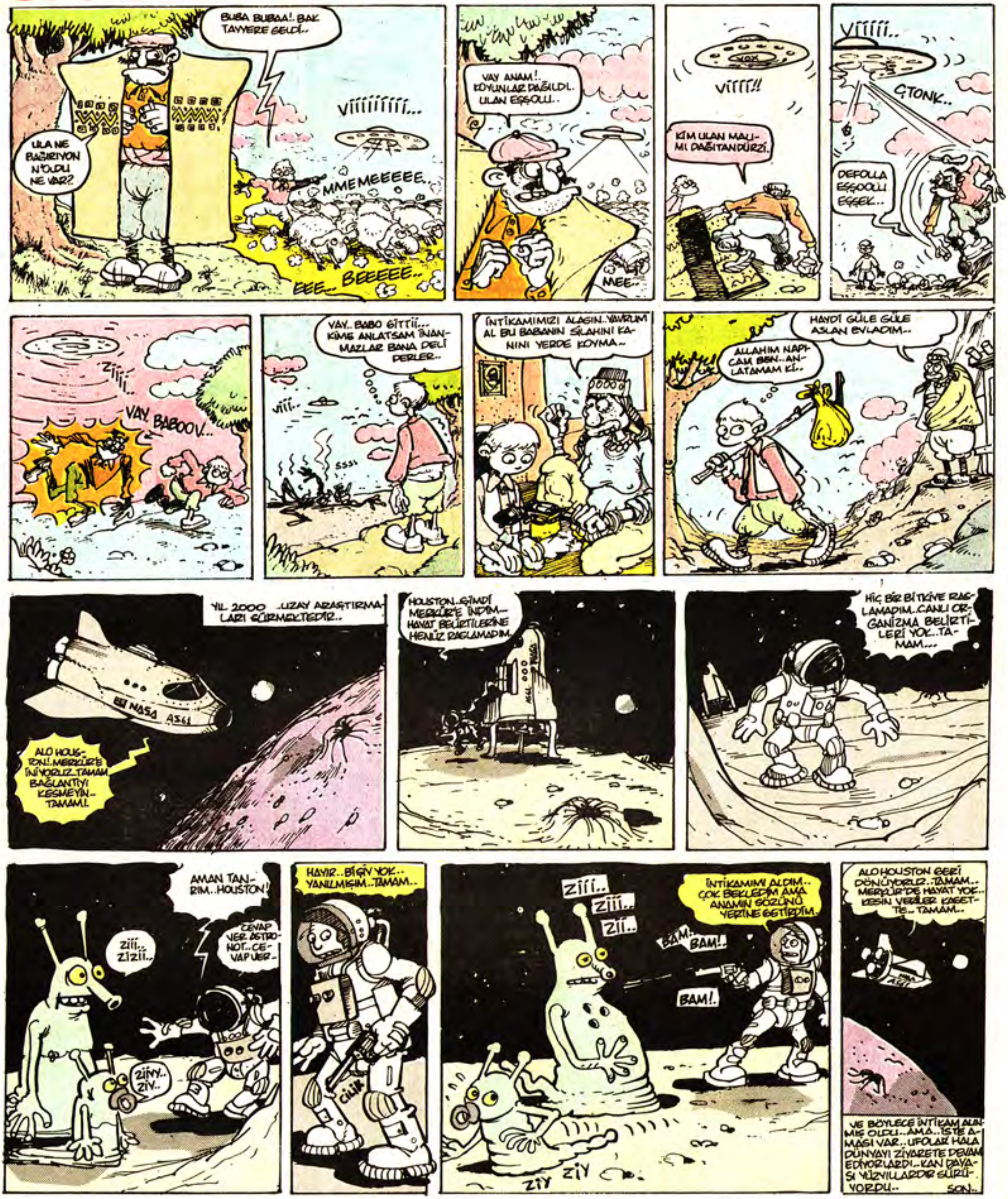
YANILGI

REHİNE



UFO GELDİ BÖYLE OLDU

MURAT BAŞOL



Gece Perisi

TEKİN ARAL
ORHAN ALEV
GÜRCAN GÜRSEL

ÖZET

Şule bir konfeksiyon atelyesinde çalışan masum fakat çok güzel bir kızdır... Yaşlı annesiyle babadan kalma eski bir evde oturur... Fakat gece annesi uyuduktan sonra aniden davranışları değişir...: O masum kız gitmiş yerine şuh bir kadın gelmiştir...

Gece Perisi

● TEKİN ARAL
● ORHAN ALEV
● GÜRCAN GÜRSEL

YAVUZ HAKAN

TAM GAZ GİDERKEN

- Yeni radyo yasası yasa boğdu... Haziran'da başlıycak dünya kupası "Eurosport" kanalından izlersek T.R.T reklam almaz diyemi tırstılar.. "Eurosport" kanalı dün gece öldürüldü... Sırada, Mtv müzik kanalı var... Osuruk eğlence programlarına taalime zorlanıcaaz... Bu arada radyolara da tek tek çomak sokma operasyonları başlar.. Öğrencilere cop, kan isteyen kaşalotlara değişiklik umudu zırvaları, aa bakın dua tuttu yağıyo esprileri... Neyseki "Dolar-Mark" ikilisinin ünlü şarkısı listelerde gerilemeye başladı... Turizm sendromuna girdik, Akdenizin Egenin suları Avrupanın güzel kızlarını kucaklama güneş üstsüzlerin memeleme öpücük kondurma eyleminde... Yaz yemişleri antik parçalar gibi ortaya çıktı. El sürülemiyor, yanına pek yaklaşılamıyor. Uzaktan telepatik olarak yenilebilir... Futbolun, bayrak asma mevsimi geldi... Şampiyonun bayrakları kumaşçıları zengin edicek... Cimbom şampiyon olsada geçen yıldan kalan bayraklarla masrafsız atlatsa cimbomlular. Para rakıya biraya kalsa.

AZ SU KULLANMA ÇARELERİ

- Yağsız, yemek ve salata yap bulaşıktan yırt.
- Yemeği, tabaksız, tencereden lüpleyin ailecek.
- Kafayı kazıt, yarım şişe suyla duş yap...
- Kıçını yıkamak için yağmur suyu biriktir.
- Diş fırçalar, traş olurken suyu kapa.
- Sifonu kapa, kovadan gerektiği kadar dök.
- Yağmur olduğunun altına bidon koy, biriktir...
- Çıplak yat, çamaşırların daha az ter koksun daha seyrek yıka...
- Sabah yüzünü yıkama, arabanı yıkama camını sil yeter.

DELİSİN

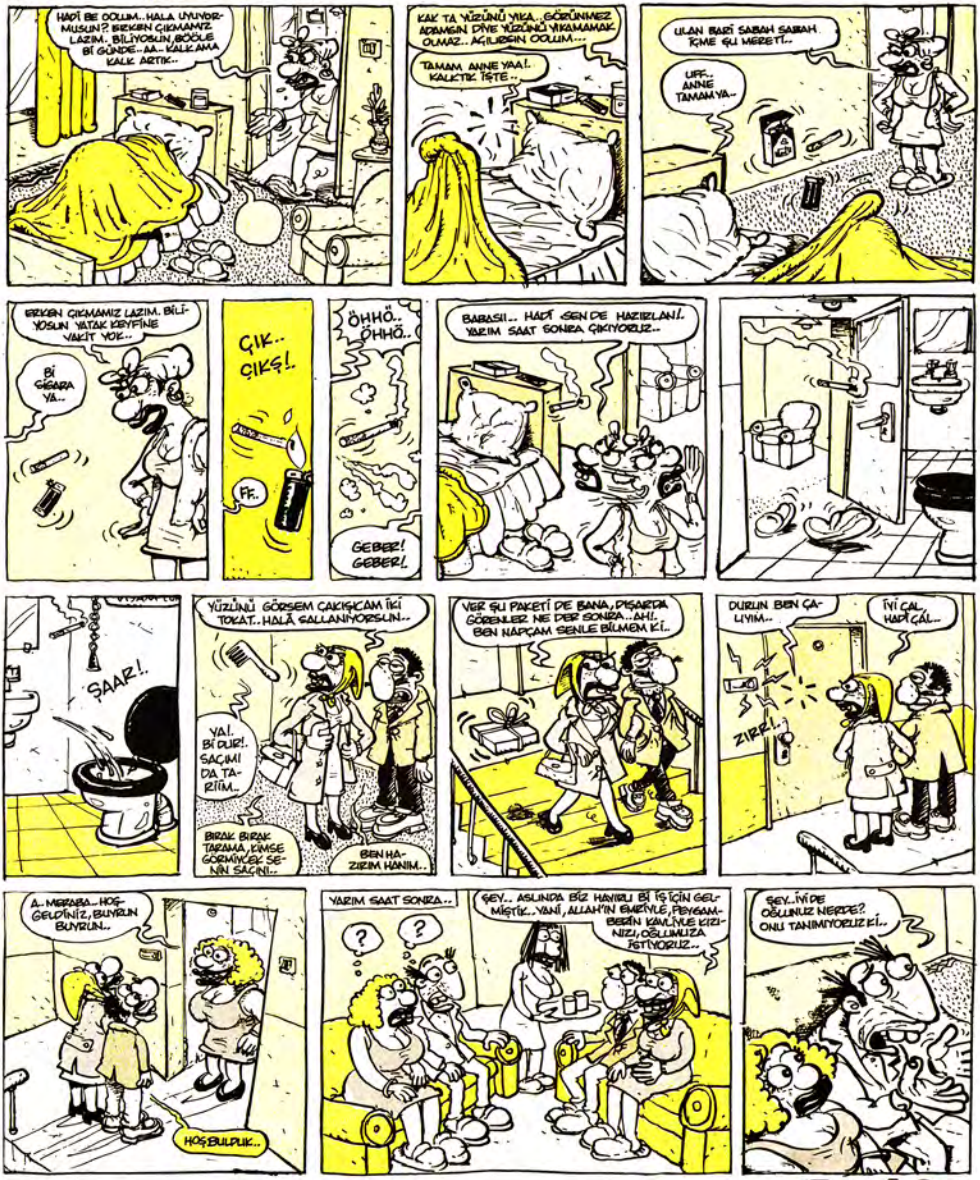
- Halıları toplayıp evde yanlayak serin serin basaraktan takılmıyosan...
- Eve girmiş deve gibi sineği yakalayıp, çekiçle gebertmiyorsan...
- Bu rahatlığa raamen zayıflamıyosan...
- Kotunu ebleh gibi jiletleyip lime lime yapma tiriplerindeysen..
- "Ya accaip bi rüya gördüm ama hatırlıyamıyorum" lardansan.
- Mama önlüğü gibi metal tişortu giyiyosan.
- Tuttuğun taksiciyi, "hoop yavaş, sinyal ver radyoyu kapa, manyak gibi sürme" diye dizginlemiyosan
- Bakkal önlerinde bira içiyosan...

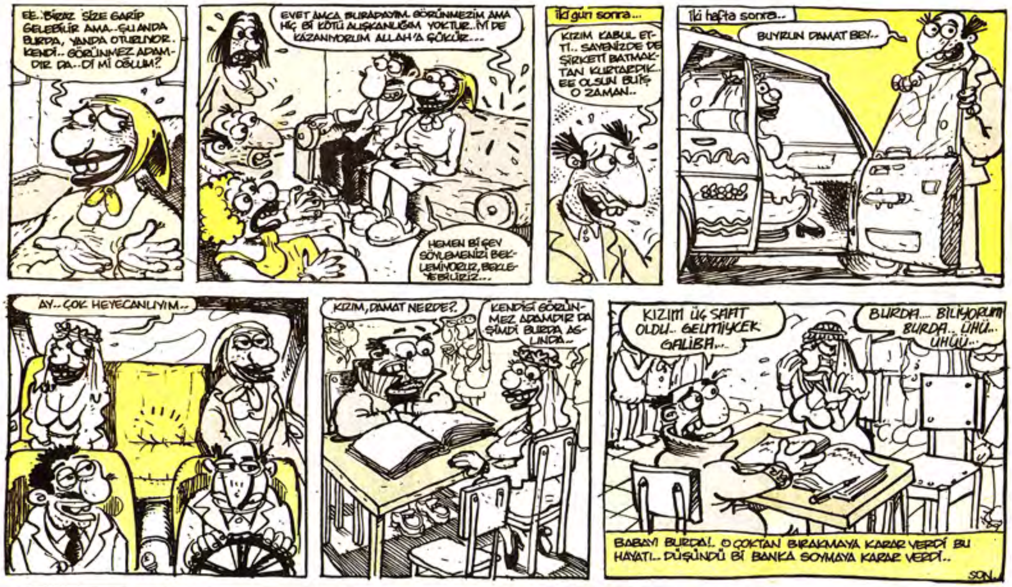
BİRHIRSIZLIK ÖYKÜSÜ
ZRRRR!..
ANNE, BABAM GELDİ!.
..HOŞ GELDİN RIZA.. HAYROLA ZAMMI KONUŞTUNUZ MU? Bİ ŞEYLER OLDU MU?
-OF KADIN, ANLAMIYOR MUSUN?.. ÖĞRETMENLERİN SENDİKASI YOK... ÇOK İLERİ GİDEMİYORUZ BU YÜZDEN, MAAŞLAR AYNI..
NE DEMEK MAAŞLAR AYNI, GİT BAŞKA İŞ BUL KENDİNE, DAHA AYIN ORTASI ÇOCUKLAR ÖLÜCEKLER AÇLIKTAN..
NE İŞİ BULAYIM KADIN.. DELİRTİCEKMİSİN BENİ.. BUNCA YILLIK EDEBİYAT ÖĞRETMENİ RIZA BEY, NE YAPAR? BANKA MI SOYAYIM.. ADAM MI VURAYIM HA?
...SOY!. GİT BANKA SOY!. PARA ÇAL..NE YAPARSAN YAP YEMEK GETİR EVE. DÜRÜSTLÜK SANA NE KAZANDIRDI.
...DÜRÜSTLÜK BANA NE KAZANDIRDI? LAN BU KADIN MİLLETİ İNSANI İDAMA GÖTÜRÜR BE... BUNCA YILLIK EDEBİYAT HOCASI RIZA..ŞU HALİNE BAK!..
USTA, Bİ ÇAY ALABİLİR MİYİM!
TABİİ RIZA ABİ BUYUR...
AA..HOCAM..RIZA HOCAM NASILSINIZ?
VAY!. SADETTİN, OĞLUM..GEL BAKALIM..
...İŞTE HOCAM O GÜN BU GÜNDÜR HER YAPTIĞIM ANAHTARDAN, Bİ TANE DE KENDİME YAPIP, DAHA SONRA O EVİ SOYUYORUM. YOKSA ALACAKLILAR BENİ YAŞATMAZ...
..YAA HOCAM..SAKIN YANLIŞ ANLAMAYIN, SİZİ DÜŞÜNDÜĞÜM İÇİN SÖYLÜYORUM.. YANİ..BU AKŞAM İSTERSENİZ..
..SİZ DE BENİMLE İŞE ÇIKABİLİRSİNİZ..HASILATI YARI YARIYA PAYLAŞIRIZ..
NE?.NE DİYOSUN SEN OĞLUM? SAPITTIN MI? BU YAŞTAN SONRA HIRSIZLIK MI YAPICAM..
..HOCAM YAPMAYIN, BUNA İHTİYACINIZ VAR. KİMSE BÖYLE KIYAK YAPMAZ. AKŞAM MEZARLIĞIN ÖNÜNDE BULUŞALIM, TAMAM MI?
...O GÜNÜN AKŞAMI, MEZARLIĞIN ÖNÜ..
..SAADETTİN? SENSİN Dİ Mİ?. OĞLUM BAŞIMIZA Bİ İŞ GELMESİN, Bİ TANIDIĞA FALAN RASTLAMASAK..
YOK HOCAM BOŞUNA TELAŞLANIYORSUNUZ. HADİ GAZLAYALIM...

..İŞTE HOCAM.. EV BU APARTMANDA.. ANAHTARLAR DA HAZIR.. HİÇ VAKİT KAYBETMEYELİM..
..HOCAM, İÇERDEYKEN MÜMKÜN OLDUĞU KADAR SESSİZ OLALIM.. BAKIN HERŞEY NE KADAR KOLAY OLACAK.. SİZ DE ŞAŞIRACAKSINIZ!..
..EVEET!. KÜÇÜK AMA DEĞERLİ EŞYALARI ALICAZ, UNUTMAYIN.. ŞURDAN BAŞLIYALIM.. TAMAM?
..EVET 100.6' DASINIZ.. BEN..
..KAHRETSİN RADYOYU AÇIK UNUTMUŞLAR.
D.J. 'İNİZ TÜMER BU AKŞAM YENİ BİR YARIŞMA İLE..
DUR BEN KAPAYIP GELEYİM HEMEN ŞUNU..
SAKIN HA!. İÇERDEKİLER KILLANABİLİRLER..
..KARŞINIZDAYIZ.. İLK SORUMUZ BİR ROMANCIMIZIN İSMİ... "BİR BİLİM ADAMININ ÖYKÜSÜ" VE "TUTUNAMAYANLAR" BİLİNEN ROMANLARIDIR.. KİMDİR BU YAZARIMIZ.?? NUMARAMIZ: 254 43 17...
..O.. OĞUZ ATAY... ÇOK BASİT BU SORU..
HOCAM YAVAŞ YAA!. KENDİNİZE GELİN!...
..HOCAM N'APIYOSUN?..
..KESİN YAA.. EMİNİM.. OĞUZ ATAY DOĞRU CEVAP.. HEMEN RADYOYU ARAYIP CEVAPLAYACAĞIM..
..ALO 100.6 'MI?. BEN BİRAZ EVELKİ SORUYU CEVAPLAMAK İSTİYORUM.. OĞUZ ATAY...
..EV-VEET!. DOĞRU CEVAP!... OĞUZ ATAY'DI.. ŞIMDİ İKİNCİ SORUMUZ.. CEMAL SÜREYA'NIN İLK KİTABI?..
ÜVERCİNKAA....
BR-RAVO.. SIRA SON SORUMUZDA... EDEBİYAT TARİHİMİZİN İLK ROMANI HANGİSİDİR?..
HALUK'UN DEFTERİ!..
..DOĞRU CEVAP.. VE BU SİZE TAM 250 MİLYON TÜRK LİRASI KAZANDIRIYOR. LÜTFEN AD VE ADRESİNİZİ....
EE.. TABİİ.. RIZA YÜKSEL... ...EE.. ME.. MECİDİYEKÖY İSTANBUL..
250 MİLYON!.
250. MİLYON!!.
TÜNK!
HİHOOOHO.. NİHİ...
HİHİ HA HO!
O GECE TAKSİM SOKAKLARI İKİ ÇİFT AYAK SESİ VE İKİ AĞIZ DOLUSU KAHKAHAYA KULAK KABARTTILAR..
RIZA HOCA VE ÖĞRENCİSİ PARAYI BÖLÜŞTÜLER.. ANCAK 30 MİLYON LİRAYI VERGİ OLARAK ÖDEMEK ZORUNDA KALDILAR..
SON..

GÖRÜNMEZ ADAM

● CENGİZ ÜSTÜN

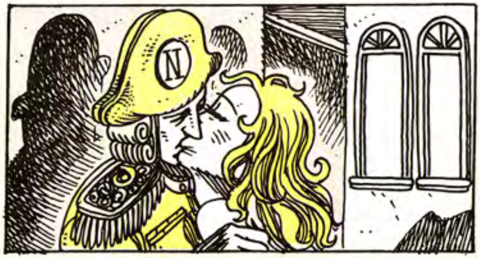




JOZEFİN'İN HATIRA DEFTERİ

26 ŞUBAT 1796

Napolyon artık sık sık bir gerekçe bularak, evime daha fazla gelmeye başladı. Anlaşılan sonunda, farkıma vardı galiba. Gece yarılarına kadar oturuyor. Çeşitli konularda, muhabbet ediyoruz. Tabi çoğunlukla, **savaş muhabbetleri...** Bazen gına geliyor, ama n'aaparsın?.. Televizyondan da, bir türlü vazgeçmiyor. Hep savaş filmlerine takılıyor. Bazen de aşk filmleri... Bazen erken kalkmak istiyor, ama hiç bırakırmıyım? **Gece keyfini yalnız mı seyredicem? Hesapta utanıyor, ama dünden razı... Cıbıldak karıları, kaçırır mı o? Ne hinoğlu hindir o...** Benim rahatlığımı görünce, o da rahat oldu. Önceleri aşırı sahnelerde, zapping yapıyordu. Ama ben elinden kumandayı alıp **"gece keyfimizin içine etme Napo... Bırakta, istedikleri gibi sevişsinler. Bak dünyada neler oluyor"** diyorum. Böyle, böyle **Napo** gece keyfinin tiryakisi oldu... Buda benim, işime yaradı. Geçen gece bana **"Jozefin sen bu kadınların, hepsinden daha çok seksisin... Ayakların çok güzel... Ama bacakların da nefis"** dedi... Çok şükür... Bugünleri de gördük Allahım... Nasıl oldube? Eee... İnsan keriz olmasın, bir defa... Televizyonda bol bol karıları bacakları gördükten sonra, bizimkilerin de farkına vardı... Bacaklarım olduğu gibi meydanda olmasa, hiç farkedeceği yoktu ya... **Ayaklar, bacaklar derken vücudumun hayati bölgelerine, doğru ilerliyoruz... Ha gayret Napolyon...**



4 MART 1796

Napolyon hükümet toplantılarından kaçıp, kaçıp bana geliyor. Dün sabah erkenden geldi. Heyecanla rüyasını anlattı. Rüyasın da beni görmüş. Bir ara uyanmış. Tekrar uyuyunca, yine görmüş. Demek yatmadan önce, beni düşünüyor. Kimbilir nasıl gördü? Söylemiyor. Ne mutlu bana... Rüyalarda da, beraberiz.

Sonra kendini anlatıyor Napo... Nasıl cesur ve başarılı bir kumandan olduğundan bahsediyor. **"Fransız hükümeti bensiz hiçbir şey yapamaz. Benim kılıcıma ihtiyaçları var. Onlar bana daha fazla muhtaç..."** türünden laflar ediyor. Bazen çok komiğime gidiyor, bu lafları... **Napo**'nun kendisi komik. Böyle bir adam, nasıl olur da **Fransız** ordularını yönetir? Aklım almıyor, bu işi... Hükümet içinde, çok sert ve disiplinli imiş... Bazen çocuk gibi geliyor bana... Bunun aklı da bir tuhaf... Bir geliyor, bir gidiyor. Ama artık tam kıvamında... Yakında birşeyler olacak gibime geliyor. Sanırım ilk adımı, ben atacağım. **Hala aramızda seks olmaması beni çıldırtıyor.**

8 MART 1796

Başardım. Başardım. Yihhuuu!.. Yine bir akşam yemeğinden sonra, tam gitmeye hazırlanıyordu ki, onu şöyle bir kucakladım Dudaklarına ateşli bir öpücük kondurdum. Sonrası kolay... Önce bir şaşırdı, sonra o da beni öptü, daha doğrusu öpmeye çalıştı. **Öpüşmeyi bile bilmiyor salak. Sonra olanlar oldu... Yani fazla birşey olmadı... Öyle işte... Napolyon'ca...**

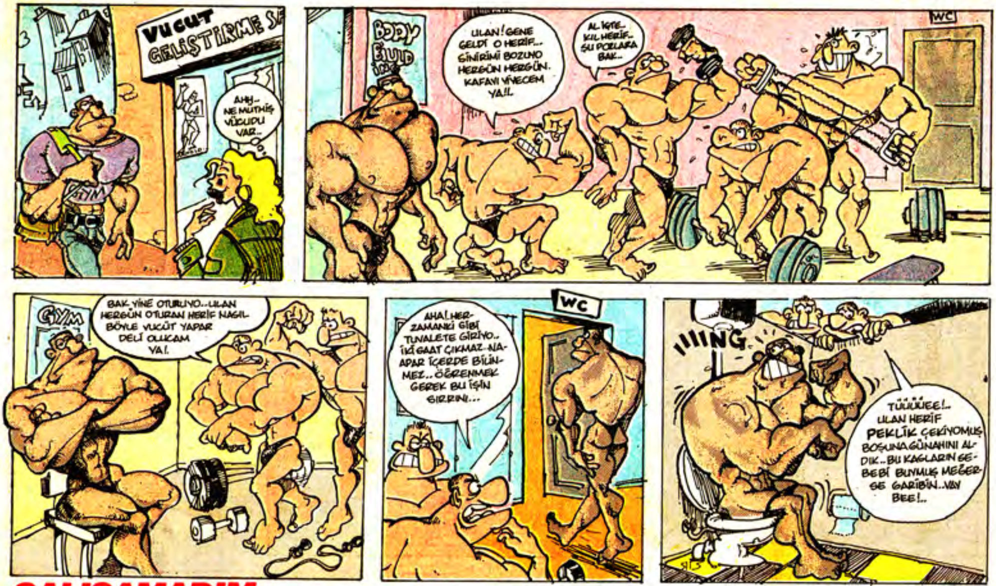
Şipşak... Hiç yoktan iyidir. Bana akşam yemeğini 8 dakika da, öğle yemeğini 4 dakikada silip süpürdüğünü söylemişti... Her işi böyle...

Ama yalan rüzgarını beş dakikada seyredip, kalktığını hiç görmedim. Neyse... **Nankör olmamak gerekir.** Buna da şükür dedim ya... **Siftahı yaptık...** Ayağı da alıştı. Bundan sonra ona, bazı teknik konuları öğretmem gerekiyor... Henüz çok eksiği var... Ama çok mutluyum... **Napolyon'um benim... Sonunda elde ettim seni... Kumandan Napolyon... Orduların kumandanı Napolyon... Artık senin kumandanın da benim.**

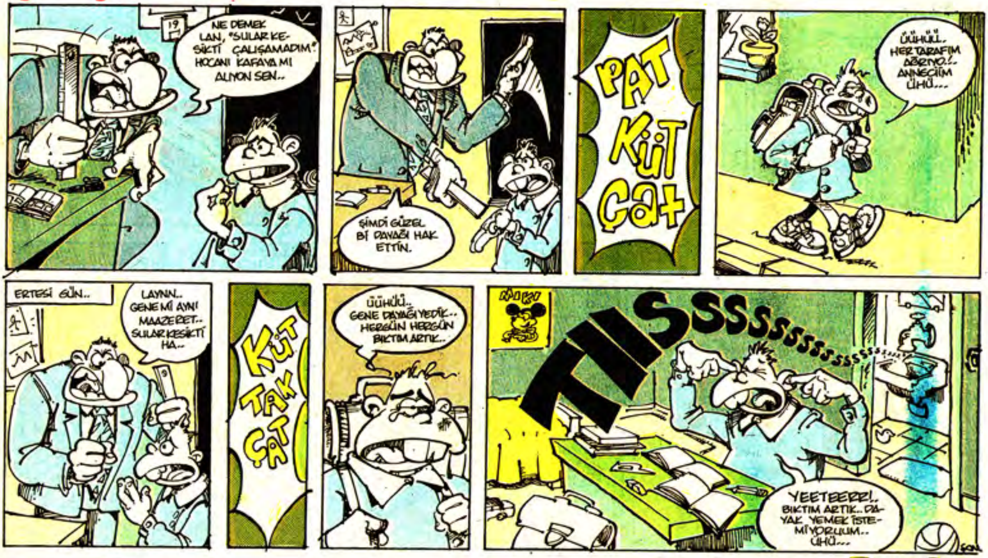
MURTAZA GÜRKAN

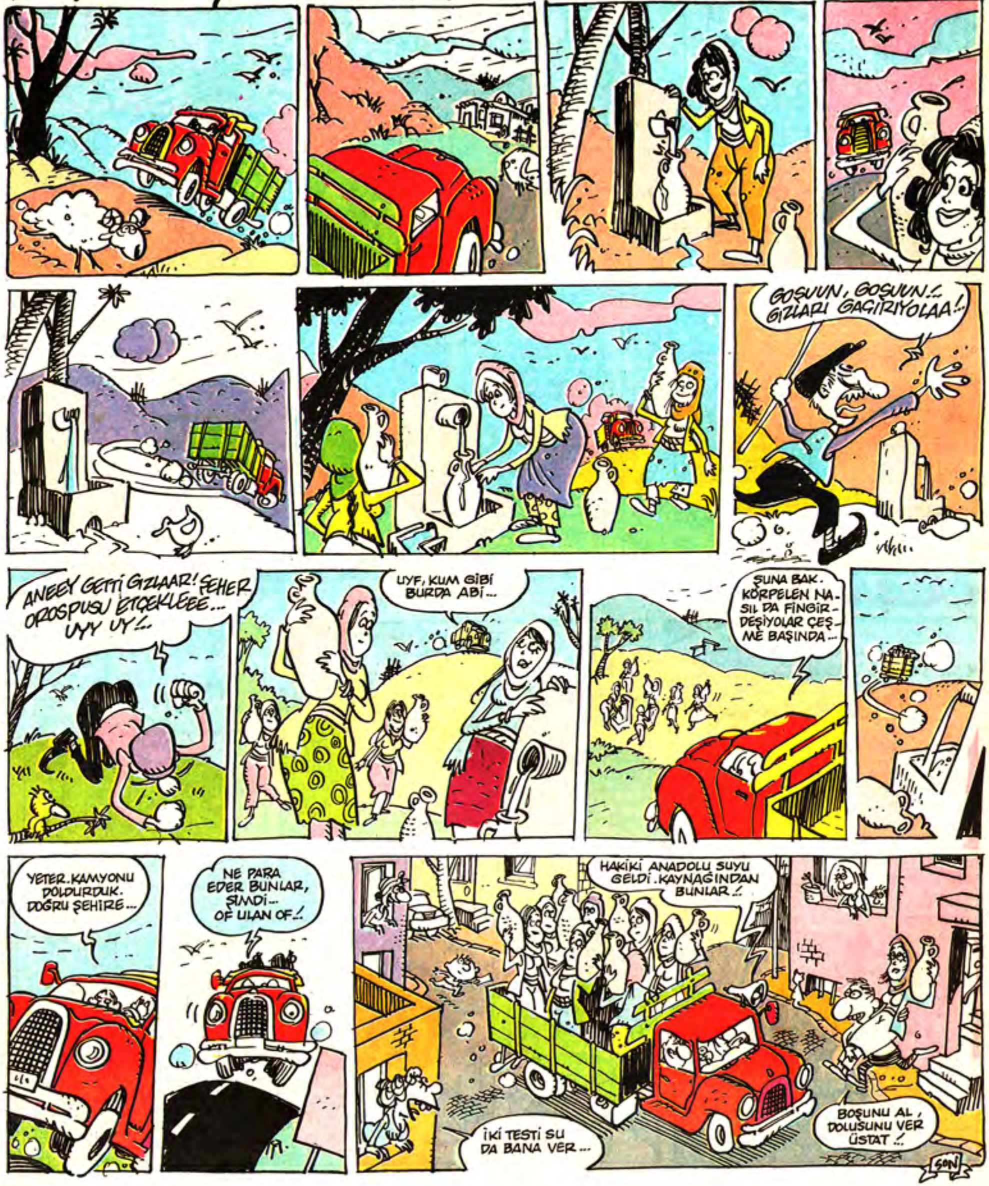
ETKİ-TEPKİ

BERKANT DİNÇ



ÇALIŞAMADIM...



Perşembe gününde, çeşme başında...

MURAT ALPAY